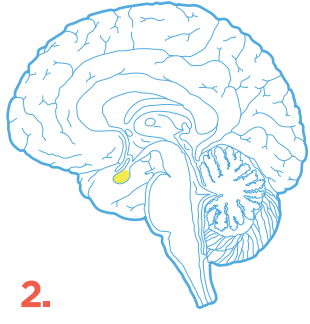


pie



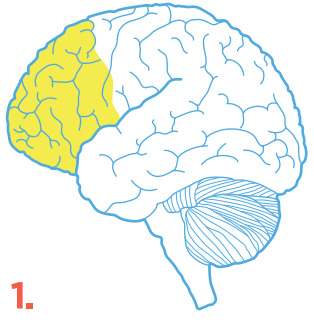
2.

Agresividad

La **amígdala** está involucrada en procesos de aprendizaje y memoria y juega un papel clave en el procesamiento de **reacciones emocionales como el miedo**.

Una sobreestimulación de esta región haría que nuestro sujeto **se sienta amenazado** hasta por una esponja.

Esto, sumado a sus problemitas para **reprimir impulsos**, nos da la dosis de agresividad que necesita nuestro zombie real.



1.

Actitud

La corteza prefrontal está involucrada en el **control inhibitorio** (reprimir lo se supone que no deberíamos hacer), la **toma de decisiones y las funciones ejecutivas**.

Dado que el zombie tiende a hacer cualquiera y no suele ser brillante, esta región es una gran candidata a estar afectada.



Instrucciones para armar un

zom

TODO LO QUE TENGA QUE VER CON ZOMBIES ES GENIAL, OBVIO, PERO NO HAY MANERA DE QUE SIRVAN COMO EXCUSA PARA APRENDER UN POCO MÁS SOBRE CÓMO FUNCIONA NUESTRO CEREBRO. ¿O SÍ?



bie

//// Los zombies nos encantan, principalmente porque se supone que son **mueertos que caminan** y eso a primera vista es bastante copado, pero también porque son una excusa genial para hablar de cómo funciona el cuerpo humano. Partiendo de la base de que, **spoiler alert**, de la muerte no se vuelve; y de que para cada pensamiento y acción tiene que

haber un correlato neurofisiológico (o sea, **neuronas a cargo**), imaginar cómo armar tu propio zombie es tratar de encontrar las **posibles causas de su comportamiento**. ¿Qué podemos toquetearle al cerebro de una persona para que tenga serios problemas de conducta, se vuelva hiperagresiva, tenga problemas motrices y le cueste comunicarse?



4.

Movimiento

La **corteza motora** es la responsable del planeamiento y ejecución del **movimiento**.

Para esto necesita la ayuda de otra región, ubicada en el centro del cerebro, llamada ganglios de la base.

El **cerebelo**, por su parte, es el que se encarga del **ajuste fino**.

Y como el zombie clásico camina como si recién saliera del boliche, estas regiones son un target perfecto.



3.

Comunicación

Broca y Wernike son las áreas del cerebro a cargo de la producción del **habla** y la comprensión y procesamiento del **lenguaje**.

Debe haber pocas cosas menos entretenidas que sentarse a tomar un café con un zombie.

Marchen también estas regiones como posibles candidatas a estar medio estropeadas en nuestro monstruo hipotético.

zom

